

## A importância da embalagem (e do conteúdo!)

**T**rabalhei durante 15 anos em uma escola que me fascinava. Por muito tempo foi considerada a melhor escola de música da América Latina.

Os professores eram "músicos - educadores e artistas", a direção era comprometida e aproximava a escola da comunidade promovendo recitais, workshops, palestras, master classes, festivais, intercâmbios etc.

Um dia a administração mudou e a nova liderança impôs a sua "cara". Lembro-me, que havia um muro amarelo bem grande em volta da escola que a chefia anterior conseguiu decorar convidando um grupo famoso de grafiteiros de São Paulo. Foi uma festa, os alunos ficaram encantados com o trabalho e pela primeira vez a cara da escola refletia a arte que se fazia lá dentro.

Já a primeira atitude da nova direção foi pintar o muro de cinza por ter confundido grafite com pichação. Sem comunicar a ninguém, arbitrariamente, cobriu a arte que lá havia. Nunca vi pincéis tão poderosos, pois cobriram não só as paredes, mas todo o entusiasmo que lá havia também foi se acinzentando.

Creiam: a escola tem a cara da direção!

Diretores mesquinhos contratam professores tacanhas!

*se alunos e professores estão mudando do seu endereço é porque a música não deve estar mais morando aí!*

O insucesso de uma escola não começa com a evasão de alunos e sim na relação entre diretoria e professores. Se há respeito entre professor e direção, se o professor sente "orgulho em pertencer" àquela instituição, o resultado transparece no ambiente e o aluno percebe a diferença.



O aluno só troca o ambiente de uma escola de arte (que é por natureza efervescente) pelo estúdio de aulas particulares de um professor, quando a escola só oferece ao aluno o professor.

Quando você compra molho de tomate, você quer mais que tomate. O quer em polpa, com tempero, sem semente, com boa textura, numa embalagem bonita...

Já lhe ocorreu que uma escola deve oferecer ao aluno mais que um bom professor? E que um professor deve oferecer ao seu aluno mais que seu conhecimento?

Pense nisso antes de julgar os professores e alunos que trocam a escola pela sala de sua casa.

Se há evasão em sua escola, considere que você provavelmente deve ter aberto a porta e varrido todos pra fora sem se dar conta que seu ambiente é vazio.

Tenha a certeza de que se alunos e professores estão mudando do seu endereço é porque a música não deve estar mais morando aí!

---

**Cristal Angélica Velloso é Coordenadora de Difusão Musical da Yamaha Musical do Brasil, Bacharel em Composição e Regência pela UNESP, especialista em educação musical infantil nos métodos Orff (pelo Orff Institut de Salzburg, Áustria) e Kodaly (pela Universidade de Dunakanyar - Estergon - Hungria). Cristal também é consultora na área de treinamento e desenvolvimento de pessoas e flautista.**